

23 mars 2023

CURRICULUM VITÆ

yako (Jean-Christophe Yacono)
CANADA-FRANCE, 1965

5335 Av de l'Esplanade
Montréal QC H2T 2Z6
Canada

ici@yako.ca
[@yako.foto](https://www.instagram.com/yako.foto)

1 514 995-3445

EDUCATION

- 2018** — Light and digital photography, Agence TOPO, Québec, Canada
- 2016** — Interactive scenario and virtual realities, Sundance, New Frontier - Story Lab - Auteur invité et réalisateur, USA
- 2012** — Jeu et Gym, ARRO-UDA, Actor's direction by Robert Favreau, Québec, Canada
- 2013** — to make a short story, RFAVQ, Movie making, Léa Pool, Québec, Canada
- 2013** — to make a short story, RFAVQ, Script Writing, Pierre-Yves Bernard, Québec, Canada
- 2008** — Microcontroller Arduino, Sat, Québec, Canada
- 1992** — New media, html et Lingo, Collège Maisonneuve, Québec, Canada
- 1982-86** — Graduate of the École Supérieure des Arts Modernes, Paris

ENSEIGNEMENT

- 2021** — **Lecturer** – Université de Montréal
Faculté des Arts et des Sciences, département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques
Écritures scénaristiques: genre et média.
CIN3105-A-H21 – TRANSMEDIA STORYTELLING
- 2016** — **Presenter and guest author** – Sundance New Frontier Story Lab
Interactive scripting and virtual reality Author and director - LES PASSAGERS VR
- 2014** — **Co-signatory of the Manifesto for New Writing**
Statement of intent on digital and interactive cultural production in Quebec
- 2022** — Festival Cinédanse - Le Petit Théâtre : Freeze frame and movement
- 2020** — Factory - Meet the Future #3 et #4
- 2015** — Topo - Bootcamp : « The Passengers: interactive diagram »
- 2013** — Université de Montréal / film studies: « Interactive screenwriting »
- 2010** — Inis : « Hors-Serie »
- 2005** — Université de Montréal / film studies: « Interactive screenwriting »
- 2004** — Inis : « New narrative forms »



CV et BIO - CURRENT POSITION

2020- **yako.ca, jeanchristopheyacono.ca, inmotionveritas.ca**

author, designer and production of interactive, narrative and experiential works photographer, director of photography, editor and multimedia director art director, graphic design, UX, UI.

Hello, my name is (they call me) yako.

yako.ca is a photography studio (animated, still or video) and an interactive and multimedia production company.

Designer, photographer, multimedia director, my work is expressed and printed mainly in Quebec and Canada. I can take charge or intervene in a variety of innovative or artistic projects, of small or large scale, from their development to their delivery.

Since 2005, I have focused on "new writing" for the general public and more recently, "new realities" for small and very large screens in public spaces, notably at, or for, Attraction Média, Zone3, Daily Tous les Jours, Moment Factory, 4U2C, and the Cirque du Soleil group.

My specialty is the creative exploration of technology with a practice particularly oriented towards interactivity, multimedia and, more specifically, user experience, brand activation and all the new ways to engage and move the public.

I have won numerous national and international awards (12 Grafika, 11 Boomerang, 5 Gêmeaux, 3 Numix, 4 FWA, Webby, SXSW, Reflet d'Or, Comm Art, Digi Award, TDC, ADC, etc).

My projects appear in several publications including: Taschen, Future of Cinema, Le Devoir, Libération, ADC NY, ADC Tokyo, InfoPresse, Grafika...).

I am co-editor of the Manifesto for New Writing.

—

Profil pro : www.linkedin.com/in/yakopro/

Portefolio pro : www.yako.ca/

Portefolio photo : www.jeanchristopheyacono.ca/

Production (OBNL) : www.inmotionveritas.ca/

Biographies : www.yako.ca/intro/

Prix et distinctions : <https://www.yako.ca/intro/distinctions/>



23 mars 2023

CURRICULUM - MEDIA ART

2023 POURQUOI (in progress, ONF), *visual conception and photo direction of a documentary film against violence against women and photographic series*. Danielle Sturk, Denis McCready

2023 GRAVEL (re)WORKS (DLD), *video album, medium-length experimental film, documentary and photographic series*

2023 GRAVEL@ Le WILDER (FIFA, QDS), architectural projection

2019-23 GRAVEL@, series of essays, experimental short films and photographic series

2021 (en cours, IMV) SUR LA CHAISE DE CAROL PRIEUR, experimental medium-length film, documentary and photographic series

2021 GRAVEL@, series of essays, experimental short films and photographic series

2020 FEAR IN MOTION, experimental short film and photographic series, selection and/or competition FIFA, FNC, REGARD, TSFF.

2018 SCREEN, installation immersive et interactive, Cirque du Soleil, Qc, Canada.

2016 EROS, interactive video-dance installation, Place des Arts, studio ARTV, Qc, Canada.

2009 MUSICBOX 2, musical and interactive installation, exposition "Electronic Craft". Galerie Centrale Powerhouse, Qc, Canada.

2008 WONDERLAND, theatrical, immersive and interactive performance, Pecha Kucha #09, Société des Arts Technologiques, Qc, Canada.

2002 Anarchives 2 - DIGITAL SNOW, Interactive DVD and an art book produced under the supervision of Michael Snow. Fondation Daniel Langlois, Centre Pompidou. Québec, Canada, Paris, France.



23 mars 2023

CV SHORT - MULTIMEDIA DIRECTION

2018-2020 - **Cirque du Soleil (4U2C, C-lab)** (Montréal)

Creative Director and Director

- Immersive Environments - Musix
- Fremont Street EXPERIENCE - Las Vegas

Director of Innovation New Realities, Media lab, C.lab

Media and technology advisor for the Cirque group

- Alegria - Montréal, Réalité augmentée et mapping
- Run - Las Vegas, Réalité augmentée et mapping
- Nextasy - ateliers eMake-up, théâtre immersif, prothèses media 3D

2016-2018 - **Moment Factory** (Montréal, Paris)

Creative Director and Director

Expérience grands formats.

- U Arena, Racing 92

Lead R&D, Réalités mixtes

- rd_MIX : Blackbox – recherche en réalité MIX et base du toolbox v1 – 2017
- rd_MIX : U're So 2020 – performance de réalité MIX à 3 Hololens

2005-2016 - **decod.ca - yako.ca**

Interactive, narrative and experiential design and production

- yako@decod | decod2010
- The Passengers – Interactive VR : CNC, FMC, Sundance, Banff... (2017)
- Loov – App iOS, Fond des Médias du Canada (2016)
- Eros – App iOS et Installation interactive, (2016)
- Ouisurf.tv magazine numérique de sport (2014**)
- Émilie – fiction interactive (2013****)
- Les Enfants de la Bolduc – webdoc (2011****)
- Du Big Bang au Vivant – webdoc (2010*)
- yako@decod | decod2010
- hors-serie.tv – webdoc (2009**)
- eXcentris.com (2009)
- 33mag – webzine (2008**)
- Ubisoft Créateurs d'émotions – site RH (2008**)
- Close to Paradise – expérientiel (2007*)
- Montréal en Douze Lieux – webdoc – (2007****)

1993-2005 - **Epoxy Communications** (Montréal – Paris)

Partner, Creative Director and Producer, Advertising and Interactive Media

- Anarchive2 : digitalSnow / Autodesk Interactives Overviews / Elektra1024 / Ex-Centris v1+2 / Epoxy v1 / Epoxy v2 / Evil Pupil v4 / f.D.Langlois v1 / festival Elektra 2005 / foodculture.org / Hexagram v1+2 / off PCM viral, 2003 et 2004 / Orage ski / Paperjam / J.O. Paris 2012 / Rolland Motif / Shoot Studio / Sony Life Channel / The Future of Cinema / Transientmind / TV5 tantpis.ca...



CONFERENCES

- 2021** festival REGARD, table ronde, « Chorégrapheur pour l'écran »
- 2021** TOPO, Forum Mutation, « Au-delà de la forme : l'intention artistique »
- 2020** FIFA Connect, L'image en mouvement et la danse
- 2018** FIFA Pro, L'Art dans l'espace urbain
- 2015** Centre Georges Pompidou (Paris), « 20 ans d'Anarchives : digitalSnow »
- 2015** TOPO, Bootcamp - Les Passagers : schématisation interactive
- 2014** ARRQ, Processus de création : web séries et interactives
- 2013** SODEC "Nouvelles écritures"
- 2013** Université de Montréal "Scénarisation interactive"
- 2008** Festival Nouveau Cinéma "Nouvelles scénographies : Wonderland"
- 2008** elektraLab "Wonderland : la perversion du merveilleux"
- 2005** Université de Montréal "Scénarisation interactive"
- 2004** INIS "Nouvelles formes narratives"
- 2003** Centre Georges Pompidou (Paris, Numer-02)
- 2002** FCMM « Scénarisation interactive : digitalSnow »
- 2002** Centre Georges Pompidou (Paris), « L'Art et la manière : digitalSnow »
- 2001** FCMM "Design Interactif – Transient Mind"

VOLUNTEER

- 2021** Festival des Films sur l'Art, membre du conseil consultatif Expérientia
- 2018** Festival des Films sur l'Art, membre du conseil consultatif Expérientia
- 2018** Festival des Films sur l'Art, jury Cours métrages et Immersif
- 2014** Festival Tous Écrans de Genève, jury Transmedia
- 2015** Festival du nouveau cinéma, membre du conseil consultatif
- 2015** Festival Elektra, membre du Comité Artistique, ACREQ – Elektra
- 2015** Festival Elektra, Commissaire "1024 : design en mouvement"
- 2017** Association des réalisateur.trice.s du Québec, membre du Conseil d'Administration
- 2005** Agence TOPO centre d'artiste, membre du Conseil d'Administration



23 mars 2023

JURYS

2018 – Jury Cours métrages et Immersif du FIFA

2014 – Jury Transmedia du GIFF – Tous Écrans de Genève

2006 – Président des Boomerang

2005 – Jury Digital Marketing Award

2001 – Jury Boomerang

2001 – Jury MIM Jeunes créateurs

2000 – Jury Grafika



23 mars 2023

SELECTED WORKS

// Art Web

UN COUP DE DÈS (1999)
TROIS TOMBEAUX (1999)
APPARITION (1999)
FENÊTRES (1999)
TRANSIENTMIND (2001)

// DVD-Rom et livre objet

Anarchives 2 - DIGITAL SNOW (2002)

// vidéos audioréactives

PAPERJAM 2 (2004)
NUIT BLANCHE AVEC BOBBY (2006)
NUIT BLANCHE AVEC FLORENCE (2006)

// installations et environnements et interactifs

ANNIE (2007)
WONDERLAND (2008)
MUSICBOX 2 (2009)
EROS (2016)
SCREEN (2018)
EFFONDREMENT n°1 (2021, en préparation)

// portraits photos animés

FRANK (2018)
ZIAD (2019)
CLÉMENTINE (2020)
CLAUDELLE (2021)

// livres photos


IN CONCERT vol 1 (2017)
ON STAGE vol 1 (2019)
BIKES CYCLE vol. 1 (2019)

// films courts, moyens et longs

GRAVEL (re)WORKS, l'album (2022, DLD, en post-production)
SUR LA CHAISE DE CAROL PRIEUR (2021, In Motion Veritas, en préparation)
POURQUOI (2021, ONF, en post-production)
NOIRCEUR (2020)
FEAR IN MOTION (2019)
2236 CLICKS WITH MOTHER F***** (2018)



DIGITAL PRESENCE

 yako.ca / jeanchristopheyacono.ca / inmotionveritas.ca

 linkedin.com/in/yakopro/

 instagram.com/yako.foto/

 vimeo.com/yako

 twitter.com/yako_

 facebook.com/yako.foto

 <https://linktr.ee/yako.foto>

 <https://bit.ly/yako-expo>

 <https://bit.ly/yakonews>