

30 juin 2024

CURRICULUM VITÆ

Jean-Christophe Yacono
CANADA-FRANCE

yako.san@gmail.com
+1 514 995-3445

Montréal QC

Bonjour,

je mets à votre disposition mon expérience de photographe ainsi que mes compétences de monteur multimédia. Je cherche à intégrer une organisation en adéquation avec mes valeurs et intérêts.

Fort d'une expérience variée à travers de nombreux projets, je suis actuellement en transition vers un nouveau mode de vie. Passionné par l'image et le contenu, je continue à pratiquer le montage pour subvenir à mes besoins tout en parcourant le monde pour pratiquer la photographie.

CV (COURT) - RÉALISATION MULTIMÉDIA

2020 - - **@yako.foto**

Auteur, réalisateur, dir. photo et monteur multimédia - Consultant créatif. Membre ARRQ + CAPIC

- monteur et animateur photo pour l'ONF, Le FIFA et divers studios de création
- artiste visuel multimédia, photographe et vidéographe
- imprimeur photo fine Art couleur et n&b (Piezographie sur Epson)

2005-2016 - **decod.ca - yako.ca**

Conception, réalisations et production interactives, narratives et expérientielles

- The Passengers — Interactive VR : CNC, FMC, Sundance, Banff... (2017)
- Loov — App iOS, Fond des Médias du Canada (2016)
- Ouisurf.tv — magazine numérique de sport (2014**)
- Émilie — fiction interactive (2013****)
- Du Big Bang au Vivant — webdoc (2010*)
- Ubisoft Créateurs d'émotions — site RH (2008**)
- Close to Paradise, Patrick Watson — expérientiel (2007*)
- Montréal en Douze Lieux — webdoc - (2007****)

1993-2005 - **Époxy Communications** (Montréal – Paris)

Associé, Directeur de création et réalisateur, médias interactifs

- Anarchive2 : digitalSnow / Elektra1024 / Ex-Centris v1+2 / Evil Pupil v4 / f.D.Langlois v1 / festival Elektra 2005 / foodculture.org / off PCM viral, 2003 et 2004 / Orage ski / Paperjam / J.O. Paris 2012 / Shoot Studio / Sony Life Channel / Transientmind / TV5 tantpis.ca...



30 juin 2024

2018-2020 - **Cirque du Soleil (4U2C, C-lab)** (Montréal)

Directeur de Création et réalisateur

- Environnements immersifs - For You To See, Musix
- Fremont Street EXPERIENCE - Las Vegas

Directeur Innovation Nouvelles réalités, Media lab, C.lab

Conseiller « Media et technologies » pour le groupe Cirque

- Alegria — Montréal, Réalité augmentée et mapping
- Run — Las Vegas, Réalité augmentée et mapping)
- Nextasy — ateliers eMake-up, théâtre immersif, prothèses médias 3D

2016-2018 - **Moment Factory** (Montréal, Paris)

Directeur de Création et réalisateur

Expérience de grands formats.

- U Arena, Racing 92

Lead R&D, Réalités mixtes

- rd_MIX : Blackbox — recherche en réalité MIX et base du toolbox v1 – 2017
- rd_MIX : U're So 2020 — performance de réalité MIX à 3 Hololens

CV - ART VISUELS/PHOTO/VIDÉO

INTERSTICES: exploration of artifacts and glitches in videographic transition

2023/07 exposition solo, Farm Projects gallery, Wellfleet, Cape Cod, MA.

2023/09 exposition collective, Praxis gallery, Minneapolis, MN.

2023/05 *POURQUOI* (ONF),

conception visuelle, montage et direction photo d'un film documentaire contre la violence faite aux femmes et série photographique. Danielle Sturk, Denis McCready

2023/04 *GRAVEL (re)WORKS (DLD)*

moyen métrage expérimental, album video-musique, documentaire et série photographique

2023/04 *GRAVEL@ Le WILDER (FIFA, QDS)*

projection architecturale

2019-23 *GRAVEL@*

série d'essais, de court métrage et de photographies

2021- *SUR LA CHAISE DE CAROL PRIEUR (en cours, IMV)*

moyen métrage expérimental, documentaire et série photographique,

2020 *FEAR IN MOTION*

court métrage expérimental et série photographique

Sélection et/ou compétition FIFA, FNC, REGARD, TSFF.

2020 *NOIRCEUR*

court métrage expérimental et série photographique

2018 *SCREEN*

installation immersive et interactive, Cirque du Soleil, Qc, Canada.



30 juin 2024

2016 *EROS*

installation vidéodanse interactive, place des Arts, studio ARTV, Qc, Canada.

2009 *MUSICBOX 2*

installation musicale et interactive, exposition "Electronic Craft". Galerie Centrale Powerhouse, Qc, Canada.

2008 *WONDERLAND*

performance théâtrale, immersive et interactive, Pecha Kucha #09, Société des Arts technologiques, Qc, Canada.

2002 *ANARCHIVES 2 - DIGITALSNOW*

DVD interactif et un livre d'art réalisé sous la supervision de Michael Snow. Fondation Daniel Langlois, Centre Pompidou. Québec, Canada, Paris, France.

ÉDUCATION

2018 — Lumière et photographie numérique, agence TOPO, Québec, Canada

2016 — Scénario interactif et réalités virtuelles, Sundance, New Frontier - Story Lab
Auteur invité et réalisateur, É.-U.

2012 — Jeu et Gym, ARRQ-UDA, Direction d'acteur par Robert Favreau, Québec, Canada

2013 — Pour faire une histoire courte, RFAVQ, Réalisation, Léa Pool, Québec, Canada

2013 — Pour faire une histoire courte, RFAVQ, Scénario, Pierre-Yves Bernard, Québec, Canada

1982-86 — Diplômé de l'École Supérieure des Arts Modernes, graphisme, photo, vidéo, Paris

PRÉSENCE NUMÉRIQUE



vimeo.com/showcase/yako-demo



linkedin.com/in/yakopro/



[@yako.foto @yako.foto.colo @yako.grid](https://instagram.com)



<https://linktr.ee/yako.foto>

